



A

24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 2/17/25	Lunes
AP Skills	School Holiday
Objetivo (LO)	
Preguntas Esenciales	
Agenda	
Demostración de Aprendizaje (DOL)	
Intervención y Extensión	
Recursos	
Semana: 2/17/25	Martes
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "San Manuel Bueno, mártir", autor Miguel de Unamuno.
Preguntas Esenciales	¿Qué significa vida religiosa activa vs. contemplativa? ¿Qué acciones realiza el protagonista por el pueblo?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir texto previo. (5 mins) 2. Leer/discutir final del texto, metaficción (20 mins) 3. Discutir símbolos en texto lago vs. montaña, con evidencia. (10 mins) 4. Actividad Ficha en grupo (10 mins)
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Ficha San Manuel Bueno, mártir, parte 1
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 2/17/25	Miércoles
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios

	apoyan el mensaje del autor. Texto: "San Manuel Bueno, mártir", autor Miguel de Unamuno.
Preguntas Esenciales	¿Cuál es significado de los nombres en el texto? ¿Cómo se conecta la vida del autor Unamuno con el texto?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir significado de los nombres en la obra, San Manuel Bueno, mártir, Lázaro y Angelita. 2. Actividad completar ficha en pares. 3. Video célebre discurso autor en Universidad de Salamanca. 4. Respuesta corta, pregunta 2 examen AP.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Respuesta corta, pregunta 2 examen AP.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 2/10/25	Viernes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra de Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Soledades II", autor Antonio Machado
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las ideas de la filosofía existencialista? ¿Cómo se reflejan las características de la generación del 98 en las dos obras?
Agenda	1. Examen Generación del 98, San Manuel Bueno mártir y Soledades II
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Examen Generación del 98
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
AP Skills for Course	
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language. 	